

ΣΑΒΒΑΤΟ

15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

1^ο ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

Συνεδριακό Κέντρο «Κάρολος Παπούλιας»

Πρόεδρος:

Μπέση Μαρίνα

09:00 – 10:30

Πρόληψη και διαχείριση ενδοσχολικής βίας και εκφοβισμού: Νέες Προκλήσεις και Στρατηγικές

Περίληψη

Στόχος του θεματικού συμποσίου είναι να παρουσιάσει τις σύγχρονες προκλήσεις, τις στρατηγικές πρόληψης και διαχείρισης της ενδοσχολικής βίας και του εκφοβισμού που θεσπίστηκαν μέσω του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Θρησκευμάτων (Υ.ΠΑΙ.Θ.Α). Τα τελευταία χρόνια, η ενδοσχολική βία και ο εκφοβισμός έχουν αναγνωριστεί ως σοβαρά προβλήματα που επηρεάζουν την ψυχική υγεία, την ακαδημαϊκή απόδοση και τη γενικότερη ανάπτυξη των μαθητών/-τριών, ενώ υπάρχει αυξανόμενη ανησυχία για την ασφάλεια και ευημερία των μαθητών/-τριών. Το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Θρησκευμάτων (Υ.ΠΑΙ.Θ.Α) έχει θέσει ως προτεραιότητα την αντιμετώπιση αυτών των φαινομένων, αναγνωρίζοντας την ανάγκη για ολοκληρωμένες και αποτελεσματικές στρατηγικές. Το συμπόσιο αυτό παρέχει την ευκαιρία για ανάλυση και συζήτηση των τελευταίων ερευνών και πολιτικών, ενώ παράλληλα ενθαρρύνει την ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών μεταξύ εκπαιδευτικών, Συμβούλων Εκπαίδευσης και άλλων ειδικών. Με τη συγκέντρωση δεδομένων και την παρουσίαση επιτυχημένων παραδειγμάτων, το συμπόσιο στοχεύει να ενδυναμώσει τους συμμετέχοντες και να τους εξοπλίσει με τα απαραίτητα εργαλεία για την αντιμετώπιση της ενδοσχολικής βίας και του εκφοβισμού. Επιπλέον, στοχεύει να ενισχύσει την ευαισθητοποίηση και τη συνεργασία μεταξύ σχολείων, γονέων και κοινοτήτων, προωθώντας ένα ασφαλέστερο και υποστηρικτικό σχολικό περιβάλλον. Η πρόληψη και η διαχείριση της ενδοσχολικής βίας δεν αφορούν μόνο την προστασία των μαθητών/-τριών, αλλά και την προώθηση μιας κουλτούρας σεβασμού και αποδοχής, που είναι θεμελιώδης για την κοινωνική συνοχή και την ακαδημαϊκή επιτυχία.

09:00 – 09:15

Μπέση Μαρίνα, Νταμάνη Αικατερίνη, Ντόκα Αγλαΐα: Κατανοώντας την ενδοσχολική βία και τον εκφοβισμό: Ορισμοί - Αίτια και Επιπτώσεις

09:15 – 09:30	Νταμάνη Αικατερίνη, Μπέση Μαρίνα, Ντόκα Αγλαΐα: Αποτελεσματικές Παρεμβάσεις: Πρωτόκολλα Πρόληψης ενδοσχολικής βίας και εκφοβισμού
09:30 – 09:45	Ντόκα Αγλαΐα, Μπέση Μαρίνα, Νταμάνη Αικατερίνη: Αποτελεσματικές Παρεμβάσεις: Πρωτόκολλα διαχείρισης ενδοσχολικής βίας και εκφοβισμού
09:45 – 10:00	Κρομμύδας Ιωάννης, Μπρούζος Ανδρέας: Ανάπτυξη ψυχοεκπαιδευτικής παρέμβασης για τη διαχείριση της επιθετικότητας σε μαθητές προεφηβικής ηλικίας
10:00 – 10:30	Συζήτηση

ΣΑΒΒΑΤΟ

15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

2^ο ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

Συνεδριακό Κέντρο «Κάρολος Παπούλιας»

Πρόεδρος:	Μαρία Σακελλαρίου
Συζητητής:	Λεωνίδας Κυριακίδης
12:30 – 14:30	<p>Μεθοδολογικές και Διδακτικές Προσεγγίσεις στη Σύγχρονη Εκπαιδευτική Πραγματικότητα: Προκλήσεις, Εμπόδια και Προοπτικές</p> <p>Περίληψη</p> <p>Η σύγχρονη εκπαίδευση θέτει ως κεντρικότερο άξονα και βασικότερη κατεύθυνση την Ενιαία Εκπαίδευση, η οποία λαμβάνει υπόψη τα χαρακτηριστικά, τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών. Η εκπαιδευτική πολιτική της τελευταίας δεκαετίας επιχειρεί να διαμορφώσει πολίτες ικανούς να ανταποκριθούν στις ανάγκες της πλουραλιστικής κοινωνίας, υιοθετώντας δημοκρατικές πρακτικές, οι οποίες θα καλλιεργηθούν μέσα στο σχολικό πλαίσιο. Συνεπώς, προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι της Ενιαίας Εκπαίδευσης, είναι σημαντικό τα σχολεία να αποτελούν χώρους αλληλεπίδρασης, επικοινωνίας και συνεργασίας μαθητών με μη τυπική και τυπική ανάπτυξη, πολύγλωσσων μαθητών, μαθητών με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο και γενικότερα ενός μαθητικού πληθυσμού με διαφορετικά χαρακτηριστικά. Διερευνώνται, λοιπόν, οι παράμετροι της συνεκπαίδευσης παιδιών με μη τυπική και τυπική ανάπτυξη, καθώς η συνεκπαίδευση αποτελεί</p>

	<p>βασική προϋπόθεση για την εφαρμογή των αρχών της Ενιαίας και Δημοκρατικής Εκπαίδευσης, όπου θα συμμετέχουν όλες οι ομάδες μαθητών, χωρίς αποκλεισμούς ή κατηγοριοποιήσεις. Παράλληλα, προβάλλονται οι διαφορετικοί τρόποι εφαρμογής και αξιοποίησης της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας και Μάθησης, καθώς λειτουργεί ως βασικό εκπαιδευτικό εργαλείο που λαμβάνει υπόψη τον συναισθηματικό κόσμο των μαθητών, τις δεξιότητες τους και τους ειδικούς στόχους που τίθενται για αυτούς. Η ενίσχυση των εκπαιδευτικών στρατηγικών μέσα από διαφοροποιημένες τεχνικές στηρίζει την υπέρβαση των ανισοτήτων και διαδραματίζει σημαντικό ρόλο για την εφαρμογή δημοκρατικών αρχών στο σχολείο και στην κοινωνία. Κατά συνέπεια, για την εφαρμογή της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας και Μάθησης στην προσχολική και σχολική εκπαίδευση, λαμβάνεται υπόψη η συναισθηματική ευεξία των μαθητών και η ενεργός συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία. Η διαμόρφωση ενός δημοκρατικού σχολικού πλαισίου ξεκινά από την ενδυνάμωση των σχέσεων των μαθητών, μέσω της διαχείρισης των συναισθημάτων και της επίλυσης προβλημάτων, αλλά και με την ενίσχυση της συνεργασίας σχολείου και οικογένειας. Είναι σημαντικό οι μαθητές να καλλιεργήσουν τις συναισθηματικές και κοινωνικές δεξιότητες που θα τους αναδείξουν σε πολίτες ικανούς να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της σύγχρονης μεταβαλλόμενης κοινωνίας. Σε αυτήν την κατεύθυνση, η υιοθέτηση εκπαιδευτικών πρακτικών του Δυναμικού Μοντέλου Διδασκαλίας μέσα στην τάξη, επιτρέπει τη δημιουργία ενός θετικού μαθησιακού κλίματος. Ιδιαίτερα στην προσχολική εκπαίδευση, το Δυναμικό Μοντέλο Διδασκαλίας μπορεί να αποτελέσει το κοινό σημείο επικοινωνίας μαθητών, σχολείου και οικογένειας για την στήριξη των μαθησιακών αναγκών του κάθε μαθητή. Η διαμόρφωση συμπεριληπτικών τάξεων, όπου θα πραγματοποιείται η ομαλή μετάβαση των μαθητών με τυπική και μη τυπική ανάπτυξη από το προσχολικό στο σχολικό πλαίσιο, είναι απαίτηση της σύγχρονης εκπαιδευτικής κοινότητας και είναι σημαντικό να διερευνηθούν οι παράγοντες που διευκολύνουν τη διαδικασία αυτή. Το αίτημα της Ενιαίας Εκπαίδευσης, με όλα τα μεθοδολογικά εργαλεία και τις στρατηγικές που αναφέρθηκαν, είναι υψηλής προτεραιότητας και μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο μέσω ποιοτικών σχεδιασμών και σταθερής συνεργασίας όλων των παραγόντων που εμπλέκονται στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p>
<p>12:30 – 12:45</p>	<p>Μαρία Σακελλαρίου, Παναγιώτα Στράτη, Πολυξένη Μήτση, Ροδόκλεια Αναγνωστοπούλου, Αικατερίνη Παπουτσή: Η Ενιαία Εκπαίδευση στη Σύγχρονη Εκπαιδευτική Πραγματικότητα: Απόψεις και Προβληματισμοί</p>
<p>12:45 – 13:00</p>	<p>Μαρία Σακελλαρίου, Πολυξένη Μήτση, Παναγιώτα Στράτη, Ροδόκλεια Αναγνωστοπούλου, Αικατερίνη Παπουτσή: Διαφοροποιημένη Διδασκαλία και Μάθηση στην Σύγχρονη Εκπαιδευτική Πραγματικότητα. Μια ερευνητική προσέγγιση</p>
<p>13:00 – 13:15</p>	<p>Μαρία Σακελλαρίου, Παναγιώτα Στράτη, Πολυξένη Μήτση, Ροδόκλεια Αναγνωστοπούλου, Αικατερίνη Παπουτσή: Η συναισθηματική ευεξία και η ενεργός συμμετοχή στο Νέο Πρόγραμμα</p>

	Σπουδών: ερευνητικό πρόγραμμα δημοκρατικής εκπαίδευσης για μαθητές με τυπική και μη τυπική ανάπτυξη
13:15 – 13:30	Μαρία Σακελλαρίου, Παναγιώτα Στράτη, Πολυξένη Μήτση, Αικατερίνη Παπουτσή, Ροδόκλεια Αναγνωστοπούλου: Σύγχρονο Δημοκρατικό Σχολείο και Εκπαιδευτικές Πρακτικές: Μια ερευνητική προσέγγιση
13:30 – 13:45	Μαρία Σακελλαρίου, Βικτώρια Μιχαηλίδου, Παναγιώτα Στράτη, Πολυξένη Μήτση, Μαρία Μπάνου, Μαρίνα Μπέση, Αικατερίνη Παπουτσή, Ελευθερία Νάτσια: Η επίδραση των παραγόντων αποτελεσματικής διδασκαλίας στην μάθηση στα Μαθηματικά: Αποτελέσματα έρευνας σε νηπιαγωγεία της Ελλάδας
13:45 – 14:00	Μαρία Σακελλαρίου, Ροδόκλεια Αναγνωστοπούλου, Παναγιώτα Στράτη, Πολυξένη Μήτση, Αικατερίνη Παπουτσή: Οι μαθητές με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες στις Σύγχρονες Συμπεριληπτικές Τάξεις: Σχολική Ετοιμότητα και Παράγοντες Ομαλής Μετάβασης
14:00 – 14:30	Συζήτηση

ΚΥΡΙΑΚΗ

16 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

3^ο ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ 1^{ου} ΟΡΟΦΟΥ

Συνεδριακό Κέντρο «Κάρολος Παπούλιας»

Πρόεδρος:	Μαρία Αργυρίου
09:00 – 10:30	<p>Μουσική Παιδεία και καλλιέργεια της πολιτισμικής κατανόησης. Το φιλοσοφικό και παιδαγωγικό υπόβαθρο του μοντέλου της Παγκόσμιας Μουσικής Εκπαίδευσης (World Music Pedagogy) υπό το πρίσμα της κοινοτικής μουσικής με παραδειγματικές αναφορές</p> <p>Περίληψη</p> <p>Οι σημερινές κοινωνίες χαρακτηρίζονται από έντονη πολιτισμική ποικιλομορφία εξαιτίας της ραγδαίας κινητικότητας για ποικίλους λόγους. Κατ' επέκταση, τα σύγχρονα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα ενσωματώνουν ποικιλία εθνοτήτων και προβαίνουν συχνότερα πλέον σε</p>

	<p>επαναπροσδιορισμό, αφενός, των αναλυτικών προγραμμάτων και του μαθησιακού περιεχομένου, αφετέρου, των πρακτικών για τη μετάδοση της προσφερόμενης γνώσης. Η μουσική παιδαγωγική αποτελεί μέσο ενίσχυσης της μαθησιακής διαδικασίας καθώς έχει αναδειχθεί ως διαδραστική παιδαγωγική διαδικασία για την κατανόηση της ανθρώπινης έκφρασης και του πολιτισμού. Οι συγκεκριμένες θέσεις αποτέλεσαν την βάση για της δημιουργία ενός μουσικοπαιδαγωγικού μοντέλου με ενθουσιολογικό και ανθρωπολογικό ενδιαφέρον γνωστό ως μοντέλο της Παγκόσμιας Μουσικής Εκπαίδευσης (World Music Pedagogy) με βασική εκπρόσωπο την Patricia Shehan Campbell. Μέσω της προσεκτικής και πολυποίκιλης ακρόασης, η διαδρομή της Παγκόσμιας Μουσικής Παιδαγωγικής περιλαμβάνει την κατανόηση της μουσικής στο εκάστοτε πολιτισμικό της πλαίσιο και την ανάπτυξη δεξιοτήτων που οδηγούν σε δυνατότητες πρόσληψης και κατανόησης του μουσικού φαινομένου, της μουσικής εκτέλεσης και της μουσικής δημιουργίας για κάτι ουσιαστικό, «νέο», συνδεδεμένο όμως με τη μελέτη της μουσικής του κόσμου. Τόσο το θεωρητικό πλαίσιο όσο και οι προτάσεις του συγκεκριμένου μοντέλου λειτουργούν ως "διαδρομές μάθησης", αφενός, υποστηρικτικά προς τους παιδαγωγούς, αφετέρου, ως εργαλεία εστιάζοντας στην ηχητική και πολιτισμική - κοινωνική σημασία της μουσικής και την λειτουργικότητα της στην πράξη. Συνοψίζοντας τα παραπάνω προβληματιζόμαστε για το πώς η μουσική παιδαγωγική μπορεί να αποτελέσει πύλη για πολιτισμικές κατανοήσεις μέσα από την προφορικότητα, τις γλωσσικές ικανότητες, το παιδικό τραγούδι και τις αντίστοιχες μουσικές και γνωστικές δεξιότητες που μπορούν να ασκηθούν εντός εκπαιδευτικών περιβαλλόντων με πολιτισμική ποικιλομορφία, τονώνοντας την δημιουργία της υγιούς σχέσης μεταξύ των μαθητών/τριών όπως, επίσης, και την ενίσχυση αποδοχής της διαφορετικότητας, της ενσυναίσθησης και του αλληλοσεβασμού των μουσικών κουλτούρων.</p>
09:00 – 09:15	<p>Ευαγγελία Ζαγκαβιέρου, Γεωργία Κιούση: Παγκόσμια Μουσική Παιδαγωγική (World Music Pedagogy) και πολιτισμική ποικιλομορφία Κειμενική και ερμηνευτική ανάλυση</p>
09:15 – 09:30	<p>Μαρία Αργυρίου: Ενσωμάτωση του τραγουδιού, της μουσικής παράστασης και της πολιτιστικής εκπαίδευσης σε κοινότητες πρακτικής: Μια εμπειρία από την Κάρπαθο</p>
09:30 – 09:45	<p>Δήμητρα Γαλάνη: Παιδικό τραγούδι και λαϊκότητα. Ενσωματωμένες προτάσεις σε πρακτικές για παιδαγωγούς προσχολικής εκπαίδευσης</p>
09:45 – 10:00	<p>Θάλεια Χριστοδούλου: Αξιοποιώντας τις αρχές της Μεθόδου Montessori και τις αρχές της World Music Pedagogy για την ανάπτυξη των ρυθμικών και γλωσσικών ικανοτήτων στο Νηπιαγωγείο. Συγκλίσεις – Αποκλίσεις – Μελλοντικά Ερευνητικά Ερωτήματα</p>
10:00 – 10:15	<p>Χριστίνα Σωτηρίου: Αξιοποιώντας τις παιδαγωγικές και ψυχολογικές αρχές του Ovide Decroly και τις αρχές της World Music Pedagogy για την ανάπτυξη του μουσικού λεξιλογίου στη πρώιμη παιδική ηλικία. Συσχετίσεις - Παιδαγωγικές Προτάσεις</p>

10:15 – 10:30	Συζήτηση
---------------	----------

<p>ΚΥΡΙΑΚΗ</p> <p>16 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024</p>

<p>4^ο ΣΥΜΠΟΣΙΟ</p> <p>ΑΙΘΟΥΣΑ 1^{ου} ΟΡΟΦΟΥ</p> <p>Συνεδριακό Κέντρο «Κάρολος Παπούλιας»</p>
--

Προεδρείο:	Βασιλική Καραβίδα, Ζωή Νικηφορίδου, Κωνσταντίνα Ρέντζου
-------------------	--

12:30 – 13:30	<p>Σύγχρονες προκλήσεις στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία</p> <p>Περίληψη Συμποσίου και ονόματα ομιλητών-συζητητών</p> <p>Το συμπόσιο απαρτίζεται από τρεις εισηγήσεις που διαπραγματεύονται σύγχρονα ζητήματα στον χώρο της αγωγής των παιδιών στην πρώιμη παιδική ηλικία. Η πρώτη εισήγηση από την κ. Κωνσταντίνα Ρέντζου, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Αγωγής κ Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων έχει θέμα: ‘Εκπαίδευση VS Φροντίδα ή Εκπαίδευση ΚΑΙ Φροντίδα? Ζητήματα εννοιολογικής και δομικής διχοτομίας μεταξύ φροντίδας και εκπαίδευσης και οι απόψεις των παιδαγωγών πρώιμης παιδικής ηλικίας’. Η δεύτερη εισήγηση από την κ. Καραβίδα Βασιλική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Αγωγής & Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, έχει θέμα: ‘Κέντρα μάθησης και προαγωγή δεξιοτήτων σε προσχολικά περιβάλλοντα’ και η τρίτη εισήγηση από την κ. Ζωή Νικηφορίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Αγωγής & Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, έχει θέμα: ‘Υπαίθρια Εκπαίδευση και μικρά παιδιά μετά την πανδημία’.</p>
----------------------	---

12:30 – 12:45	Κωνσταντίνα Ρέντζου: Εκπαίδευση VS Φροντίδα ή Εκπαίδευση ΚΑΙ Φροντίδα? Ζητήματα εννοιολογικής και δομικής διχοτομίας μεταξύ φροντίδας και εκπαίδευσης και οι απόψεις των παιδαγωγών πρώιμης παιδικής ηλικίας
----------------------	---

12:45 – 13:00	Βασιλική Καραβίδα: Κέντρα μάθησης και προαγωγή δεξιοτήτων σε προσχολικά περιβάλλοντα
----------------------	---

13:00 – 13:15	Ζωή Νικηφορίδου: Υπαίθρια Εκπαίδευση και μικρά παιδιά μετά την πανδημία
----------------------	--

13:15 – 13:30	Συζήτηση
----------------------	----------

